

**INIZIATIVE di FORMAZIONE**  
**DOCENTI di Scuola Infanzia e Primaria (Programmi sintetici)**

**B) Area: METODOLOGIE DIDATTICHE PER L'INSEGNAMENTO  
DISCIPLINARE**

**B1) METODOLOGIE DIDATTICHE** per l'insegnamento dell' **ITALIANO**,  
coerenti con l'acquisizione degli obiettivi di apprendimento della Scuola Primaria:

**B1) 1.STRATEGIE di LETTURA E PRODUZIONE PER DIVERSI TIPI di TESTO:**

testo narrativo, cronaca e relazione, testo descrittivo, coerenza e coesione testuali

**B1) 2.PERCORSI E PROGETTI di LINGUA ITALIANA GUIDATI DALLE MAPPE:**

il testo descrittivo (argomentare, esporre)

**B1) 3.NAVIGARE NEI TESTI ATTRAVERSO MAPPE:**

il testo narrativo (la sua struttura; il racconto)

**B1) 4.LABORATORIO di POESIA:**

PROPOSTE LABORATORIALI PER REALIZZARE UNA DIDATTICA CENTRATA SUL FARE  
(imparare a leggere la poesia; capirne la struttura; comprendere gli espedienti del poeta  
per dare musicalità ai versi; le poesie "visive"; le "figure" di significato)

**B1) 5.LABORATORIO di SCRITTURA CREATIVA**

**B2) STRATEGIE DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO** di una **LINGUA STRANIERA  
COMUNITARIA**, coerenti con l'acquisizione degli obiettivi di apprendimento della Scuola  
Primaria

**B3) DIDATTICA DELLA DISCIPLINA MATEMATICA,**

coerente con l'acquisizione degli obiettivi di apprendimento della Scuola Primaria:

**B3) 1.ITINERARIO MATEMATICO di BASE:**

il concetto di numero naturale, i concetti logici che precedono l'acquisizione dei concetti  
operativi, la formazione delle abilità di calcolo, la struttura delle operazioni

**B3) 2.ITINERARIO LOGICO MATEMATICO:**

il processo logico del pensiero; la problematizzazione della realtà; il mondo delle misure;  
dalla misura al concetto di frazione.

**B3) 3.ITINERARIO GEOMETRICO (PERCORSO LABORATORIALE):**

come conoscere e vivere lo spazio; i movimenti geometrici; la nascita delle figure  
geometriche: triangoli, quadrilateri, poligoni; il concetto di perimetro e di superficie; i solidi

**B1) METODOLOGIE DIDATTICHE** per l'insegnamento dell' **ITALIANO**,  
coerenti con l'acquisizione degli obiettivi di apprendimento della Primaria  
(capacità di ascoltare e parlare, leggere, scrivere, riflettere sulla lingua:  
primo anno, primo biennio, secondo biennio)

**B1) 1.STRATEGIE DI LETTURA E PRODUZIONE PER DIVERSI TIPI DI TESTO:**

testo narrativo, cronaca e relazione, testo descrittivo, coerenza e coesione testuali

**Perché partecipare**

- Progettare con efficacia le tappe progressive annuali, in coerenza con i traguardi stabiliti dalle "Indicazioni per il Curricolo"
- Riflettere sulla proposta a livello pedagogico-linguistico che vede il testo come un tutto organico riconoscibile, costruibile, smembrabile e ricostruibile in funzione di "esemplificatore-educatore" per l'acquisizione di capacità ragonative-organizzatorie del pensiero
- Acquisire la capacità di scegliere testi per ascoltare, leggere e produrre testi di tipologie diverse

- Scoprire la coerenza metodologica basata sulla pratica testuale
- Guidare gli alunni a scoprire il concetto di “dominanza” in un testo
- Attivare e sviluppare negli alunni la mentalità della ricerca

**NB:** i partecipanti usufruiranno di numerosi esempi didattici

**Destinatari**

Insegnanti di italiano di singoli istituti o di reti di scuole della Primaria

**Durata e modalità consigliata**

4 pomeriggi di aula consecutivi, o 2 + 2, da 3,5 ore ciascuno (totali 14 ore)

**Docenza**

Ines PIANCA

**B1) 2.PERCORSI E PROGETTI DI LINGUA ITALIANA GUIDATI DALLE MAPPE:  
il testo descrittivo (argomentare, esporre)**

**Perché partecipare**

- Programmare un percorso verticale utilizzando la mappa concettuale del testo
- Acquisire modalità di progettazione di itinerari didattici graduati
- Apprendere percorsi didattici coinvolgenti che permettano agli alunni di imparare a costruire mappe concettuali per descrivere in modo organizzato “dati” di osservazione della realtà, esperienze personali, argomentazioni a supporto di un concetto,
- Progettare percorsi articolati (secondo biennio) sull’apprendimento delle funzioni della descrizione, delle sue strutture compositive, e del registro linguistico coerente

**Destinatari**

Insegnanti di italiano di singoli istituti o di reti di scuole della Primaria

**Durata e modalità consigliata**

4 pomeriggi di aula consecutivi, o 2 + 2, da 3,5 ore ciascuno (totali 14 ore)

**Docenza**

Ines PIANCA

**B1) 3.NAVIGARE NEI TESTI ATTRAVERSO MAPPE:  
il testo narrativo (la sua struttura; il racconto)**

**Perché partecipare**

- Progettare itinerari didattici generati dai concetti, dalla loro relazione che riguardano il Testo Narrativo
- Acquisire gli strumenti per attivare un processo di ricerca, procedure operative che consentano di trattare i problemi e di produrre risposte da immettere nella rappresentazione semantica d’insieme
- Supportare i docenti nell’acquisire come predisporre le relative unità didattiche.

**Destinatari**

Insegnanti di italiano di singoli istituti o di reti di scuole della Primaria

**Durata e modalità consigliata**

4 pomeriggi di aula consecutivi, o 2 + 2, da 3,5 ore ciascuno (totali 14 ore)

**Docenza**

Ines PIANCA

**B1) 4.LABORATORIO DI POESIA:  
PROPOSTE LABORATORIALI PER REALIZZARE UNA DIDATTICA CENTRATA SUL FARE  
(imparare a leggere la poesia; capirne la struttura; comprendere gli espedienti del poeta per dare musicalità ai versi; le poesie “visive”; le “figure” di significato)**

**Perché partecipare**

- Approfondire, sviluppare in chiave didattica alcuni aspetti dell’educazione linguistica
- Acquisire le modalità per accostare gli alunni alla poesia al fine di prendere confidenza con il suo linguaggio, la sua forma
- Acquisire procedure linguistiche che non siano esclusive della Poesia, ma che possano essere individuate in una gamma quotidiana di situazioni e operazioni linguistiche essenziali nell’ambito di una Educazione Linguistica

**Destinatari**

Insegnanti di italiano di singoli istituti o di reti di scuole della Primaria

**Durata e modalità consigliata**

Minimo 4 pomeriggi di aula consecutivi, o 2 + 2, da 3,5 ore ciascuno (totali 14 ore)

**Docenza**

Ines PIANCA

**B1) 5.LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

**Perché partecipare**

- Acquisire gli strumenti per insegnare a scrivere in modo creativo
- Programmare itinerari didattici graduali che evidenzino le possibilità di scrivere in modo creativo
- Educare gli alunni alla creatività promuovendo l'autonomia e lo spirito di iniziativa personale.

**Destinatari**

Insegnanti di italiano di singoli istituti o di reti di scuole della Primaria

**Durata e modalità consigliata**

4 pomeriggi di aula consecutivi, o 2 + 2, da 3,5 ore ciascuno (totali 14 ore)

**Docenza**

Ines PIANCA

**B2) STRATEGIE di INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

di una **LINGUA STRANIERA COMUNITARIA**, coerenti con l'acquisizione degli obiettivi di apprendimento della Scuola Primaria

**Perché partecipare**

- Concepire un approccio didattico orientato all'azione nell'apprendimento delle lingue
- Costruire materiali che rendano i discenti attori sociali e comunicatori fattivi nelle L2, acquisendo competenze e strategie per un futuro di successo
- Sperimentare in prima persona attività efficaci ed imparare a documentarle
- Impostare la progettazione delle attività linguistiche in base ai traguardi previsti dalle "Indicazioni per il Curricolo", in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (*Common European Framework of Reference - QCER*), e compilando il Portfolio Europeo delle Lingue (*PEL*).

**Destinatari**

Insegnanti di L2 di singoli istituti o di reti di scuole della Primaria

**Durata e modalità consigliata**

3 pomeriggi di aula consecutivi, da 3,5 ore ciascuno (totali 14 ore)

**Docenza**

Dominique BERTRAND

**B3) DIDATTICA DELLA DISCIPLINA MATEMATICA,**

coerente con l'acquisizione degli obiettivi di apprendimento della Primaria

**B3) 1.ITINERARIO MATEMATICO DI BASE:**

il concetto di numero naturale, i concetti logici che precedono l'acquisizione dei concetti operativi, la formazione delle abilità di calcolo, la struttura delle operazioni

**Perché partecipare**

- Sviluppare i concetti delle funzioni matematiche elementari
- Individuare gli itinerari didattici nel curriculum scolastico

**NB:** i partecipanti usufruiranno di numerosi esempi didattici

**Destinatari**

Insegnanti di Matematica di singoli istituti o di reti di scuole della Primaria

**Durata e modalità consigliata**

4 pomeriggi di aula consecutivi, o 2 + 2, da 3,5 ore ciascuno (totali 14 ore)

**Docenza**

Marcella PALAZZOLO

**B3) 2.ITINERARIO LOGICO MATEMATICO:**

**il processo logico del pensiero; la problematizzazione della realtà; il mondo delle misure; dalla misura al concetto di frazione.**

**Perché partecipare**

- Individuare il metodo di apprendimento per lo sviluppo razionale della personalità
- Utilizzare la logica come scienza e come metodo di lavoro

**NB:** i partecipanti usufruiranno di numerosi esempi didattici

**Destinatari**

Insegnanti di Matematica di singoli istituti o di reti di scuole della Primaria

**Durata e modalità consigliata**

4 pomeriggi di aula consecutivi, o 2 + 2, da 3,5 ore ciascuno (totali 14 ore)

**Docenza**

Marcella PALAZZOLO

**B3) 3.ITINERARIO GEOMETRICO (PERCORSO LABORATORIALE):**

**come conoscere e vivere lo spazio; i movimenti geometrici; la nascita delle figure geometriche: triangoli, quadrilateri, poligoni; il concetto di perimetro e di superficie; i solidi**

**Perché partecipare**

- Far acquisire agli alunni la conoscenza dello spazio, delle forme, della misura utilizzando una didattica centrata sul fare

**NB:** i partecipanti usufruiranno di numerosi esempi didattici

**Destinatari**

Insegnanti di Matematica di singoli istituti o di reti di scuole della Primaria

**Durata e modalità consigliata**

4 pomeriggi di aula consecutivi, o 2 + 2, da 3,5 ore ciascuno (totali 14 ore)

**Docenza**

Marcella PALAZZOLO