

INIZIATIVE di FORMAZIONE DOCENTI di Scuole Secondarie di 2° Grado (Programmi sintetici)

C) Area: **METODOLOGIE DIDATTICHE TRASVERSALI PER MOTIVARE AD APPRENDERE**

C1) METODOLOGIE DIDATTICHE TRASVERSALI, SOCIO-COSTRUTTIVE E METACOGNITIVE:
motivare e coinvolgere gli studenti ad apprendere (con particolare riferimento alle competenze chiave)

C2) L'INTELLIGENZA CREATIVA:
sviluppare il potenziale di creatività per incrementare l'efficacia del ruolo docente e motivare gli alunni alla crescita, al confronto e all'apprendimento

C3) COOPERATIVE LEARNING:
apprendere attraverso la collaborazione dei compagni

**C1) METODOLOGIE DIDATTICHE TRASVERSALI,
SOCIO-COSTRUTTIVE E METACOGNITIVE:**
motivare e coinvolgere gli studenti ad apprendere (con particolare riferimento alle competenze chiave)

Perché partecipare

- Focalizzare lo stile dell'insegnante incoraggiante per promuovere motivazione allo studio
- Acquisire metodologie didattiche centrate sullo studente
- Far acquisire agli studenti competenze metodologiche trasversali, in particolare alcune competenze chiave di cittadinanza
- Sperimentare metodi didattici che coinvolgono e responsabilizzano lo studente

Destinatari

Insegnanti di tutte le discipline, di singoli Istituti o reti di Scuole Superiori della stessa tipologia di indirizzo

Durata e modalità consigliata

4 pomeriggi di aula da 4/5 ore ciascuno, 2 consecutivi + 2 consecutivi - a distanza di 2 mesi circa, + consulenza on line (da definire) per assistere i partecipanti durante *L'attuazione nelle proprie classi delle metodologie didattiche apprese*

✚ 1° e 2° pomeriggio consecutivi di aula, teorico-int erattivi su:

- orientamenti metodologici per motivare allo studio: coerenza dell'azione didattica con aspettative/carenze d'apprendimento della classe
- metodologie didattiche socio-costruttive: coinvolgere e responsabilizzare gli alunni nel processo di apprendimento (Schemi di utilizzo di ciascuna metodologia a seconda degli obiettivi di apprendimento)
- laboratorio "*Scelta di un percorso didattico finalizzato all'acquisizione di una o più competenze chiave in cui applicare le metodologie socio-costruttive*";

✚ lavoro autonomo dei partecipanti in 3 fasi: 1) *suddivisi in sottogruppi di disciplina progettazione didattica in dettaglio, con utilizzo di metodologie socio-costruttive* 2) *sperimentazione delle metodologie nelle proprie classi*, 3) *suddivisi in sottogruppi di disciplina confronto sugli esiti delle esperienze realizzate*;

✚ consulenza on line di esperti Ismeda per assistere i partecipanti nella progettazione e sperimentazione;

✚ 3° e 4° pomeriggio consecutivi di aula, a circa 2 mesi di distanza:

- le metodologie metacognitive: quali più affini ai giovani d'oggi
- tecniche di insegnamento per coinvolgere gli studenti, sviluppare l'autostima e la competenza di risolvere problemi e imparare ad imparare;

✚ lavoro autonomo dei partecipanti in 3 fasi: 1) *suddivisi in sottogruppi di disciplina progettazione didattica in dettaglio, con utilizzo di metodologie metacognitive*, 2) *sperimentazione delle metodologie nelle proprie classi*, 3) *suddivisi in sottogruppi di disciplina confronto sugli esiti delle esperienze realizzate*;

+ consulenza on line di esperti Ismeda per assistere i partecipanti nella progettazione e sperimentazione

Docenza e consulenza a distanza

Patrizia BERARDI, Gabriella BRACHETTI

C2) L'INTELLIGENZA CREATIVA:

sviluppare il potenziale di creatività per incrementare l'efficacia del ruolo docente e motivare gli alunni alla crescita, al confronto e all'apprendimento

Perché partecipare

- Spesso, quando si parla di creatività a scuola ci si riferisce al gioco e alle attività espressive, relegandone il ruolo educativo e formativo solo a determinate materie. Eppure per comprendere la matematica e la geometria deve operare l'immaginazione. Si può, quindi, affermare che la creatività è alla base della vita quotidiana e che tutti possediamo un potenziale creativo, più o meno sviluppato. Contribuire a liberare e a sviluppare il potenziale creativo aumenterà l'efficacia del ruolo del docente
- Dato che la creatività attinge dal reale, in quanto utilizza materiali presi dalla realtà, per nutrirla dobbiamo crescere in un ambiente ricco di stimoli e impulsi, a casa come a scuola. E chi meglio della scuola può promuovere la creatività affrontando la realtà da molteplici punti di vista? Attivare il metodo creativo servirà a motivare gli alunni a confrontarsi con insegnanti e compagni per risolvere i propri problemi di affermazione, di relazione, di apprendimento
- Molto è stato scritto sulla rapidità del cambiamento della nostra società che sta vivendo importanti cambiamenti nelle sue strutture politiche, economiche e sociali. E le istituzioni sono formate da individui, persone chiamate a vivere il cambiamento in maniera funzionale alle esigenze della società in evoluzione. Per far fronte a queste sfide sappiamo che occorre educare a un atteggiamento creativo, che servirà a incoraggiare gli studenti a dare il meglio di sé e a costruire responsabilmente il proprio futuro

Destinatari

Insegnanti di tutte le discipline, di singoli Istituti o reti di Scuole Superiori della stessa tipologia di indirizzo

Durata e modalità consigliata

3 pomeriggi di aula consecutivi, da 4/5 ore ciascuno

+ 1°- 2°- 3° pomeriggio consecutivi di aula, teorico-interattivi su:

- alla scoperta della creatività come attitudine, processo e metodo “
- il contributo dell'Analisi Transazionale per la conoscenza di sé, degli altri e la gestione delle relazioni
- l'utilizzo dell'AT per stimolare la creatività nel ragionamento e promuovere apprendimento
- LABORATORIO: “La pratica della creatività e le tecniche della creatività”

Docenza

Isabella DELL'AQUILA

C3) COOPERATIVE LEARNING:

apprendere attraverso la collaborazione dei compagni

Perché partecipare

- Conoscere e sperimentare alcune tecniche di cooperative learning, in modo da poterle applicare nel proprio contesto classe
- Far acquisire allo studente capacità di auto-analisi, auto-valutazione, auto-controllo
- Far sviluppare competenze sociali e cognitive agli studenti

Destinatari

Insegnanti di tutte le discipline, di singoli Istituti o reti di Scuole Superiori della stessa tipologia di indirizzo

Durata e modalità consigliata

3 pomeriggi consecutivi di aula da 4/5 ore ciascuno,

+ consulenza on line (da concordare) per assistere i partecipanti durante **L'attuazione nelle proprie classi delle metodologie di Cooperative Learning apprese**

+ 1°- 2°- 3° pomeriggio consecutivi di aula, teorico-interattivi su:

- ottenere risultati in classe (Daniel Goleman)
- il cooperative learning: analisi degli elementi essenziali del metodo e il ruolo dell'insegnante
- progettare e valutare un'unità didattica di cooperative learning

- tecniche di apprendimento cooperativo
- laboratorio: *"Modalità di applicazione nelle proprie classi delle tecniche apprese: vantaggi/criticità"*;
- ✚ consulenza on line (durata da definire) di esperti Ismeda per assistere i partecipanti nella *Progettazione di percorsi didattici di Cooperative Learning e nella sperimentazione nelle proprie classi.*

Docenza e consulenza a distanza

Gabriella BRACHETTI,
Patrizia BERARDI,
Dominique BERTRAND